

CineForum – dia 25/04/2010 – 16h

" TRES DIAS CON LA FAMILIA "

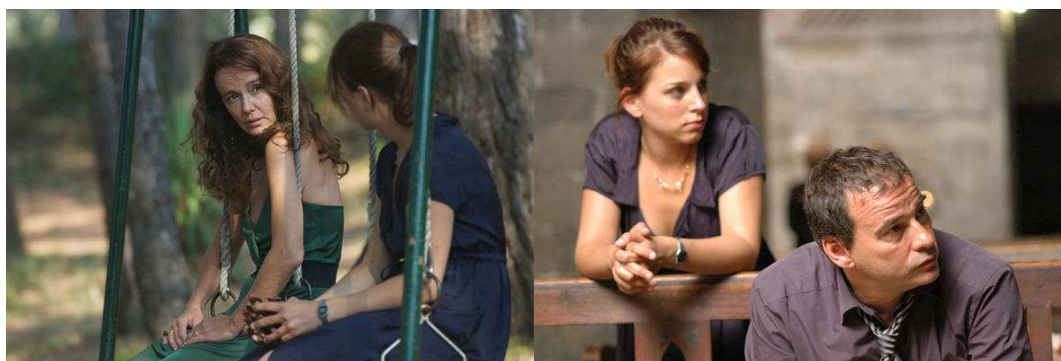


Sinopse

Léa deve viajar subitamente para Girona, onde seu avô paterno acaba de falecer. Alí a espera sua família, a qual praticamente não vê desde que se mudou para outro país.

A morte do patriarca dos Vich i Carbó é a desculpa perfeita para forçar a convivência entre seus descendentes. Durante os três dias em que dura o velório, a missa e o sepultamento, resultam num bom momento para observar este jogo de aparências de uma burguesia conservadora na qual todos os problemas são evidentes mas nunca explícitos.

Léa se esquia deste mundo hipócrita, que adere em sua pele como um traje sob medida.



Ficha Técnica

Título Original: Tres dias com la familia
Gênero: Drama
Tempo de Duração: 85' (DVD)
Idioma: Catalão
Legendas: Castelhana
Realização: Espanha
Ano de Lançamento: 2009
Direção: Mar Coll
Roteiro: Mar Coll e Valentina Viso
Fotografia: Neus Ollé-Soronellas
Música: Maikmaier y Jordi Ribas

Elenco

Nausicaa Bonnín - Léa
Eduard Fernàndez – Josep Maria
Philippine Leroy-Beaulieu – Jöelle
Francesc Orella - Toni
Ramon Fontserè - Pere

Comentário:

Resumo da resenha de Miguel Ángel Oeste publicada em "Cine 365"

Estamos diante de um filme de silêncios, de subentendidos, de lacunas que o espectador deve preencher. e é exatamente aí que está a sua virtude. O olhar atento de Mar Coll nos detalhes, nos gestos, nas sutis pinceladas, no uso de lacônicos diálogos que representam a enorme distância e a escassa proximidade dos personagens. Doses de amor e de ódio, medos e mentiras, segredos, máscaras, aparências e contradições, que no fundo de tudo só servem para uma coisa: sobreviver.

O filme ganhou as seguintes premiações:

II Premis Gaudí 2009 – Melhor filme de língua catalã, Melhor diretor (Mar Coll), Melhor protagonista feminina (Nausicaa Bonnín).

24º Premios Goya 2009 – Melhor direção Novel (Mar Coll)

Mar Coll

Mar Coll nasceu em Barcelona no ano de 1981. Aos 18 anos entra na ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuais de Catalunya), onde se gradua na especialidade de direção. Como projeto de final de curso realiza o curta LA ÚLTIMA POLAROID, selecionado em diversos festivais espanhóis e internacionais, e ganhador de diversos prêmios, entre os quais o terceiro lugar no prestigiado evento da televisão, "Version Española". Atualmente vive no México. Três dias com la Familia é seu primeiro longametrage.