



CINEFÒRUM CATALONIA

25 de Julho de 2010 – 16h na sede.

Av. Lins de Vasconcelos, 1807 – Vila Mariana

“53 días de invierno”



Sinopse

Três personagens encontram-se numa noite de inverno em um ponto de ônibus: Mila (Mercedes Sampietro), uma professora que sofreu um ano de licença após sofrer uma agressão por parte de um dos seus alunos; Celso (Alex Brendemühl), segurança de uma loja de departamentos, casado e pai de um filho, mas com graves problemas econômicos e perto de saber que será pai novamente, mas desta vez de gêmeos; e Valeria (Aina Clotet) estudante de violoncelo, com uma conturbada relação familiar e amorosa. Os três personagens iniciarão uma viagem à deriva que os levará a se enfrentarem com seus medos e frustrações, tomando, cada um deles, uma decisão no limite da qual irá transformar suas vidas.

Ficha técnica

Direção: Judith Colell.

Ano: 2006

Duração: 91 min.

Gênero: Drama.

Idioma: Castelhana

Legendas: Inglês

Interpretação: Mercedes Sampietro

(Mila), Alex Brendemühl (Celso), Aina Clotet (Valeria), Maria Pau Pigem (Ángela),

Monserrat Salvador (Dolores), Silvia Munt (mãe de Valeria), Joaquim de Almeida (Hugo), Celso Bugallo (sem teto), Abel Folk (pai de Valeria).

Roteiro: Gemma Ventura.

Produção executiva: Quique Camín.

Fotografia: Sergi Gallardo.

Montagem: David Gallart.

Direção artística: Lluç Castells.

Vestuário: Maribel Salvans.



Comentário

Um filme que toca vários aspectos da vida humana. Fala do abandono, das consequências de abandonar o próprio filho, do momento em que decidimos abandonar a casa dos pais, ou do abandono que sofrem as pessoas de idade. Não é por acaso que o périplo vital de seus protagonistas inicia-se, precisamente, no momento em que um cão está sendo abandonado.

Fala ainda dos momentos chave em nossa vida nos quais assumimos umas decisões bastante difíceis de tomar. Aqueles momentos em percebemos que nossas relações ou profissão não mais funcionam, quiçá porque já não tem sentido e arriscamos um novo rumo.

Poderíamos destacar ainda que o filme nos conduz a umas interessantíssimas reflexões sobre a solidão. De temê-la ou de tolerá-la, ou até de amá-la, uma vez que nos acostumamos com ela. Também da reflexão sobre sermos seres sociais ou se realmente somos individualistas e pouco tolerantes com o próximo, o vizinho, o outro.

Complementando, vale assinalar que a película segue o destino de um pequeno grupo de personagens durante 53 dias, cheios de frio no exterior e gelados no interior de cada um deles. 53 dias nos quais cometem-se falhas que nos levam a perder momentos importantes na vida, e que talvez, não se recuperem jamais.

Informação

O evento consiste na projeção de um filme, relacionado de alguma forma (diretor, tema, local da filmagem, etc.), com a Catalunha. Está dividido em três partes: **a)** uma rápida apresentação, **b)** a projeção, **c)** um tempo final, de aproximadamente 30 minutos, para opiniões e comentários.