



apresentam

Orquestra de Cambra de l'Empordà

Apoio:



Patrocínio:



Instituto Cervantes de São Paulo
Av. Paulista, 2439
Tel.: [11]3897.9600
<http://saopaulo.cervantes.es>
cultsao1@cervantes.es

Catalonia - Centro de Cultura Català
Av. Lins de Vasconcelos, 1807
Tel.: [11]5549.3840
www.catalonia.com.br
info@catalonia.com.br

8 de outubro de 2004, 19h00
Igreja do Beato Anchieta
Pátio do Colégio
São Paulo - SP

Para comemorar os 450 anos de fundação da cidade de São Paulo, o Catalonia-Centro de Cultura Catalã e o Instituto Cervantes apresentam a Orquestra de Cambra de l'Empordà.

A Orquestra, fundada em 1989 na cidade de Figueres, Catalunha (Espanha) é uma formação musical com 15 integrantes dirigida pelo maestro Carles Coll. A *OCE* possui larga experiência internacional, contando com o apoio de diversas instituições, tais como, o Governo Autônomo da Catalunha (Generalitat de Catalunya), Governo da Província de Girona (Diputació de Girona) e os Conselhos das Comarcas do Alto e Baixo Empordà, na Catalunha, além de mais de sessenta prefeituras locais.

Seu repertório abarca desde a música barroca até a contemporânea, com ênfase especial nas obras de compositores catalães que estão incluídas em todos os seus concertos. A orquestra já gravou sete CD's, realizou audições para a televisão e o rádio e atua nos principais festivais de música nacionais e internacionais.

A Orquestra já se apresentou no Parlamento Europeu de Estrasburgo, onde foi nomeada como Membro de Honra do Conselho Internacional do Movimento Europeu. Importantes compositores catalães dedicaram obras à *OCE*, sendo então incorporadas ao seu repertório habitual.

No ano de 1992 a Generalitat de Catalunya concedeu à Orquestra de Cambra de l'Empordà o Prêmio Nacional de Música, na categoria de intérprete de música clássica.

Formação:

Chris Nicholls, violino

Huei Chiang, violino
Tatiana Kleiner, violino
Fred Descargues, violino
Ivo Dechkoff, violino
Fina Bonet, violino
Lidia Millet, violino

Rafael Dengra, violino
Tigran Yeritsyan, viola
Toni Mallol, viola
Massimo Mameli, violoncelo
Carles Coll Bardés, violoncelo
Eugeni Kleiner, contrabaixo

Diretor musical:

Carles Coll

PROGRAMA

I Parte

SINFONIA EM DÓ MAIOR *Josep Fàbrega*

- Allegro spiritoso
- Andantino
- Allegro assai

DANÇAS ROMANESCAS *Bela Bartok*

Solista: Chris Nicholls, violino

“DANSA A L'AMERICANA” *Xavier Montsalvatge*

TRES POSTALS IL·LUMINADES *Xavier Montsalvatge*

- Postal de Provenza
- Postal de Havana
- Postal de Nova York

(Obra dedicada a Orquestra de Cambra de l'Empordà)

II Parte

ORACIÓN DEL TORERO.....*Joaquin Turina*

VISTAS AL MAR.....*Eduard Toldrà*

- Evocações poéticas
- Allegro con brio
 - Lento
 - Molto Vivace

DANZA ESPAÑOLA Nº1

DE LA “VIDA BREVE”*Manuel de Falla*